



MISS EDGEWORTH

CONTES

CHOISIS

HACHETTE ET C<sup>ie</sup>

# CLASSIQUES ANGLAIS

RÉPONDANT AUX NOUVEAUX PROGRAMMES

(Pour les éditions avec notes les noms des annotateurs  
sont indiqués entre parenthèses)

- ADDISON : *Essais sur Milton et sur l'imagination* (O'Sullivan). 1 fr.  
— *Beautés* (*Gems from the Spectator*). 3 fr.  
AIKIN et BARBAULD : *Evenings at home*. 2 fr. 50  
BACON : *Essais de morale* (Spiers). 2 fr. 50  
BYRON - *Beautés of Byron*. 3 fr.  
COOR (le capitaine) : *Voyages*, édition abrégée par M. Angellier,  
professeur au lycée Charlemagne. 2 fr.  
DAY : *Sandford et Merton*. 2 fr. 50  
EDGEWORTH : *Forester* (Al. Beljame, professeur au lycée Louis-  
le-Grand). 1 fr. 50  
— *Frank*. 1 fr. 50  
— *Choix de contes* (H. Mothéré, prof. au lycée Charlemagne). 2 fr.  
FOE (Daniel de) : *Robinson Crusoe* (Al. Beljame). 1 fr. 50  
GOLDSMITH : *Le vicaire de Wakefield* (Al. Beljame). 1 fr. 50  
— *The deserted village and the traveller* (H. Mothéré) 2 fr.  
— *Essais choisis* (Mac Enery, prof. au lycée Fontanes). 1 fr. 50  
— *Les jours de classe de Tom Brown*. 2 fr. 50  
HUGHES *Tom Brown's school days*. 2 fr. 50  
IRVING (Washington) *La vie et les voyages de Christophe Colomb*,  
édition abrégée par Emile Chasles, inspecteur général des cours  
de langues vivantes. 2 fr.  
— *The Sketch book*. 2 fr. 50  
MACAULAY : *Choix des Essais* (Aug. Beljame). 2 fr. 50  
MILTON : *Paradis perdu*, livres I et II. (Aug. Beljame). 1 fr.  
— *Œuvres poétiques*. 3 fr.  
POPE : *Essai sur la critique* (H. Mothéré). 75 c.  
SHAKESPEARE : *Julius César* (C. Fleming). 1 fr. 50  
— *Richard III* (O'Sullivan). 1 fr.  
— *Macbeth* (O'Sullivan).  
WALTER SCOTT : *Morceaux choisis* (Battier, professeur au  
lycée Saint-Louis). 3 fr.  
— *Extraits des Contes d'un grand-père* (A. Talandier,  
ancien professeur au lycée Henri IV). 1 fr. 50

Paris. — Imprimerie A. Lahure