

Emmanuel Mounier

Points

Traité du caractère

Anthologie



Points



Emmanuel Mounier

Traité du caractère

Anthologie

Éditions du Seuil

27, rue Jacob, Paris VI^e

Œuvres d'Emmanuel Mounier

aux Éditions du Seuil

TOME I

- La pensée de Charles Péguy, 1931.
- De la propriété capitaliste à la propriété humaine, 1934.
- Révolution personaliste et communautaire, 1935.
- Manifeste au service du personalisme, 1936.
- Anarchie et personalisme, 1937.
- Personalisme et christianisme, 1939.
- Les chrétiens devant le problème de la paix, 1939.

TOME II

Traité du caractère, 1946.

TOME III

- L'affrontement chrétien, 1944.
- Introduction aux existentialismes, 1947.
- Qu'est-ce que le personalisme? 1947.
- L'éveil de l'Afrique noire, 1948.
- La petite peur du xx^e siècle, 1949.
- Le personalisme, 1949.
- Feu la chrétienté, 1950.

TOME IV

- Les certitudes difficiles, 1951.
- L'espoir des désespérés, 1953.
- Mounier et sa génération, Correspondance, 1954.
- Bibliographie.

En collection de poche

- Malraux, Camus, Sartre, Bernanos, L'espoir des désespérés.
- Communisme, anarchie et personalisme.
- L'affrontement chrétien.
- L'engagement de la foi.

© Éditions du Seuil, 1974.

La loi du 11 mars 1957 interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

Avertissement

Le *Traité du caractère* a été écrit voici trente ans — trente années chargées de mutations scientifiques, sociales et historiques exceptionnellement intenses. Ainsi peut-il paraître normal aujourd'hui que l'appareil scientifique, de même que des considérations écologiques, sociales ou historiques, qui sous-tendaient ce « combat pour l'homme », aient peu à peu perdu de leur résonance en nous et soient obliérées par les récentes découvertes.

Il nous semble cependant que la passion du combat qui anime cette œuvre, et le *projet* qu'elle propose à l'homme, gardent actuellement tout autant leur intérêt que leur pouvoir de réflexion. Ce combat demeure et répond, croyons-nous, à certaines interrogations angoissées que se pose le monde du dernier quart de ce siècle.

C'est dans cette perspective qu'a été envisagée l'édition abrégée de ce livre en collection de poche. Problème délicat s'il en fut : tenant compte des impératifs techniques d'une telle collection, il était nécessaire de réduire l'œuvre d'un tiers environ.

Décision prise de tenter ce découpage, il fallait présenter ou bien un choix restreint de chapitres sans découpage interne — ce qui ne permettait pas de rendre compte du mouvement même de l'œuvre — ou, au contraire, un texte dégagé de toutes les incidences d'époque mais qui, tout en respectant le déroulement initial des chapitres de l'œuvre originelle, témoignât ainsi de la démarche globale, philosophique et spirituelle de celle-ci.

C'est la deuxième présentation que nous avons finalement retenue. Est-elle plus respectueuse que la première? Le lecteur en jugera lui-même. Mais, quelle que soit la solution adoptée, une chose est certaine : en un sens, nous nous écartons inévitable-

ment de la pensée initiale de Mounier. Ce « traité » qui veut avant toute chose « traiter de l'homme » se transforme et devient un « essai » seulement, qui « affirme une philosophie de l'homme et une volonté sur l'homme » (p. 9). Quant à moi, qui ai accepté de réaliser ce travail de découpage, je puis mesurer, pour l'avoir éprouvé en maints passages, le risque d'une telle entreprise. Il est clair, et je préfère le présenter nettement.

Ces remarques faites, situons les lignes maîtresses qui ont orienté notre travail. Nous avons convenu :

de rester, autant que faire se pouvait, fidèle à la *ligne majeure* des thèmes successivement présentés par Mounier et, en quelque sorte, à leur principe, en excluant celles de ses références qui portent trop lourdement leur date — qu'elles soient scientifiques et donc psychologiques ou socio-culturelles¹;

d'abandonner parfois délibérément, dans le seul but de raccourcir le texte, des développements seconds d'un thème principal²;

de privilégier parfois, à l'encontre de ceux qui sont périmés depuis 1944, certains développements de thèmes qui, aujourd'hui, trouvent encore ou de nouveau une résonance vivante;

de maintenir, quand il y a lieu, des textes qui rendent compte du dialogue, critique ou non, entretenu tout au long de l'œuvre avec celle de Freud;

de supprimer l'ultime développement : « Expression religieuse et caractère », tout aussi essentiel pour Mounier, mais introduisant à un débat d'une autre nature.

C'est donc l'ensemble de ces thèmes, fortement soudés les uns aux autres par Mounier lui-même, mais inévitablement dégagés de leur contexte, que nous présentons ici.

Indiquons pour finir que le lecteur trouvera en tête de ce volume le sommaire de la version intégrale du *Traité du caractère* auquel quiconque peut se référer, au tome II des *Œuvres de Mounier* (Éditions du Seuil).

PAULETTE E. MOUNIER

1. On trouvera mention de ces suppressions dans le cours du présent ouvrage, avec références au texte original.

2. *Idem.*

Sommaire

de la version intégrale

du *Traité du caractère*

1. *Les approches du mystère personnel*

Des qualités aux structures. — Structure typique et structure personnelle. — Caractère donné et caractère voulu. — L'au-delà du caractère.

2. *Les provocations de l'ambiance*

I. L'AMBIANCE COLLECTIVE : Milieu objectif et milieu vécu. — La société des objets. — L'ambiance géopsychologique. — L'ambiance sociale. — L'ambiance familiale. — L'ambiance historique. — L'ambiance psychologique.

3. *Les provocations de l'ambiance*

II. L'AMBIANCE CORPORELLE : Corps et âme. — L'appartenance cosmique. — Les poussées instinctives. — La défense du moi et le goût de vivre. — L'instinct de nutrition. — La sexualité. — La race. — Les âges de la vie.

4. *Les provocations de l'ambiance*

III. L'AMBIANCE CORPORELLE (suite et fin) : Les complexes neuro-endocriniens. — Les variations du métabolisme. — Les tempéraments. — La mélodie motrice. — Le langage des formes. — Du corps malade au corps domestiqué.

5. *Les puissances d'ébranlement*

La dualité émotive. — Tableau de l'émotif. — L'émotivité racine du caractère.

6. *L'accueil vital*

Force et faiblesse psychologiques. — La prise de conscience. — Les rythmes psychiques. — Le retentissement : persévération et rebondissement (primarité-secondarité). — Espace et durée vécus : le « moi-ici-maintenant ». — Générosité-avarice.

7. *La lutte pour le réel*

Extraversion-introversion. — L'acceptation du réel. — Le refus du réel. — Les refuges imaginaires. — Réel, irréel, surréal.

8. *La maîtrise de l'action*

Actifs et inactifs. — Les degrés de l'action. — L'action maîtrisée. La conscience de l'action. — Les puissances de décision. — L'affrontement de l'obstacle et les régulations de l'action. — L'autonomie de l'action engagée. — La globalisation de l'action. — Grandeurs et misères de la volonté. — Les tempéraments d'action.

9. *Le moi parmi les autres*

Le refus d'autrui. — L'utilisation d'autrui. — La présence d'autrui. — Ascendance et dépendance. — De l'acceptation d'autrui à la dramatique d'autrui.

10. *L'affirmation du moi*

Le moi en extension : l'avoir. — Le moi en tension : l'affirmation. — Le moi en intention : les trois dimensions de la vie personnelle. — La constance du moi. — A nul autre pareil. — La valorisation.

11. *L'intelligence à l'action*

L'intelligence charnelle. — L'accueil intellectuel. — Le dialogue. — La dramatique de l'intelligence.

12. *La vie spirituelle dans les limites du caractère*

Caractérologie de l'acte moral. — La morale caractérologique ou la vocation dans les limites du caractère. — Expression religieuse et caractère.

Notes

Index analytique

Table

<i>Avertissement</i>	3
<i>Sommaire de la version intégrale du Traité du caractère</i>	5
1. <i>Les approches du mystère personnel</i>	9
Des qualités aux structures	11
Structure typique et structure personnelle	20
Caractère donné et caractère voulu	30
L'au-delà du caractère	36
2. <i>Les provocations de l'ambiance</i>	43
I. L'AMBIANCE COLLECTIVE	
Milieu objectif et milieu vécu	43
L'ambiance géopsychologique	46
L'ambiance sociale	49
L'ambiance familiale	53
L'ambiance psychologique	58
3. <i>Les provocations de l'ambiance</i>	61
II. L'AMBIANCE CORPORELLE	
Corps et âme	61
Les poussées instinctives	65
La défense du moi et le goût de vivre	70
La sexualité	71
Les âges de la vie	76
4. <i>Les puissances d'ébranlement</i>	81
La dualité émotive	81
Tableau de l'émotif	85
L'émotivité, racine du caractère	93

5. <i>L'accueil vital</i>	96
Force et faiblesse psychologiques	97
La prise de conscience	106
Les rythmes psychiques	111
Le retentissement : persévération et rebondissement (primarité-secondarité)	115
Espace et durée vécus : le « moi-ici-maintenant »	119
Générosité-avarice	130
6. <i>La lutte pour le réel</i>	134
Extraversion-introversion	135
L'acceptation du réel	141
Le refus du réel	149
Les refuges imaginaires	159
Réel, irréel, surréel	162
7. <i>La maîtrise de l'action</i>	169
Actifs et inactifs	169
Les degrés de l'action	177
L'action maîtrisée, la conscience de l'action	182
Les puissances de décision	184
L'affrontement de l'obstacle et les régulations de l'action	190
L'autonomie de l'action engagée	200
La globalisation de l'action	203
La liquidation de l'action	204
Grandeurs et misères de la volonté	208
8. <i>Le moi parmi les autres</i>	216
Le refus d'autrui	220
L'utilisation d'autrui	226
Ascendance et dépendance	233
De l'acceptation d'autrui à la dramatique d'autrui	239
9. <i>L'affirmation du moi</i>	245
Le moi en extension : l'avoir	249
Le moi en tension : l'affirmation	253
Le moi en intention : les trois dimensions de la vie personnelle	267
La constance du moi	277
A nul autre pareil	286
La valorisation	288

10. <i>L'intelligence à l'action</i>	297
L'intelligence charnelle	299
L'accueil intellectuel	312
Le dialogue	327
La dramatique de l'intelligence	332
11. <i>La vie spirituelle dans les limites du caractère</i>	348
Caractérologie de l'acte moral	349
La morale caractérologique ou la vocation dans les limites du caractère	367



Traité du caractère

On trouvera ici la version abrégée du *Traité du caractère* : si l'appareil scientifique a été sensiblement allégé, le présent ouvrage veut rendre cependant compte de ce « combat pour l'homme » présenté dans des termes qui, après trente ans, restent extraordinairement actuels, qu'il s'agisse des rapports des hommes entre eux ou des rapports des hommes avec leur milieu.

« Nous sommes entrés dans une de ces crises périodiques de l'homme, où l'homme cherche dans l'angoisse à retenir les traits d'un visage qui se défait, ou à se reconnaître figure d'homme dans le nouveau visage qui lui vient. Il lui faut alors choisir vigoureusement, dans la confusion de toutes les valeurs, ce que c'est que d'être homme, et homme de son temps... Nous n'avons pas seulement, dans notre recherche, voulu traiter de l'homme, mais combattre pour l'homme. »

Emmanuel Mounier.

Actualité
Anthropologie
Architecture
Arts
Cinéma
Civilisation
Démographie
Économie
Esthétique
Ethnologie
Géographie
Histoire
Linguistique
Littérature
Philosophie
Poésie
Poétique
Politique
Psychanalyse
Psychologie
Sciences
Sociologie
Théâtre