



ANTIQUITES Philippe Glédel

11 rue Jean Allain
35300 Fougères

02.99.94.08.44
06.11.17.90.32



Tableaux

CET OBJET D'ART OU CE MEUBLE EST VENDU - SI VOUS LE REGRETTEZ N'HESITEZ PAS A NOUS CONTACTER CAR NOUS SOMMES TOUJOURS A LA RECHERCHE DE PIECES SEMBLABLES

Peinture chinoise sur soie

Les Trois Royaumes



Travail d'époque milieu XIXe

Importante peinture à l'encre et lavis d'encre sur soie
illustrant un épisode des trois royaumes.

Etat : l'œuvre est conservée dans un bel état d'origine,
nettoyée par un restaurateur spécialisé
(quelques légères altérations et traces d'anciennes pliures)
et présentée dans un encadrement de très belle qualité
(cadre en bois laqué noir à doucine convexe,
et verre de 3 mm anti uv et anti reflets).

Dimensions : cadre 163 cm x 106 cm - vue 139 cm x 82 cm.



Peinture peinture sur soie de Sekkan Sakurai (1715-1790) / The Field Museum
"Les trois frères", Liu Bei (à gauche), Guan Yu (en haut) et Zhang Fei (à droite),
dont la rencontre et la détermination à bâtir un monde plus juste constituent
l'introduction des Trois Royaumes.

HISTOIRE DES TROIS ROYAUMES

Au IIe et IIIe siècle, en Chine... [https://fr.wikipedia.org/wiki/Les_Trois_Royaumes_\(roman\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Les_Trois_Royaumes_(roman))



Peinture murale représentant "le serment du jardin des pêcheurs" et ornant le Long Corridor du Palais d'été à Pékin.

Le triple serment du jardin des pêcheurs est un événement fictif dans le roman historique du 14^{ème} siècle *Roman des trois royaumes* de Luo Guanzhong. Cet événement se déroule à la fin du II^{ème} siècle et de la dynastie des Han de l'Est, sous le règne de l'empereur Lingdi et à l'époque de la célèbre "révolte des turbans jaunes". Les autorités impériales, complètement dépassées par une rébellion donnent l'ordre aux autorités locales de recruter les hommes valides pour résister aux turbans jaunes, et ainsi dans la ville de Zhuozhou, dans l'actuelle province du Henan, trois hommes font connaissance : Liu Bei (刘备 [liú bèi], 161-223), lointain descendant d'une branche déchue de la maison impériale des Han, Zhang Fei (张飞 [zhāng fēi], décédé en 221), boucher de son état, et Guan Yu (关羽 [guān yǔ], décédé en 220), militaire en fuite après avoir commis un meurtre. Les trois hommes se découvrent le même idéal patriotique, et décident de combattre ensemble pour tenter de restaurer la paix dans l'Empire. Pour cela, ils prêtent serment dans le « jardin des pêcheurs » dans la demeure de Zhang Fei. Le texte de leur serment, célèbre en Chine, est le suivant : 不取同年同月同日生，只愿同年同月同日死， soit : "Nous ne pouvons pas demander à être nés à la même date, mais nous espérons que nous pourrions mourir le même jour."

Si ces trois personnages ont réellement existés et combattus ensemble, tous les historiens s'accordent à penser que ce fameux « triple serment du jardin des pêcheurs » est une pure invention de l'auteur du roman. Cet épisode pseudo-historique n'en reste pas moins l'un des épisodes les plus connus de l'histoire de Chine et le symbole du patriotisme chinois par excellence : on y voit s'unir des hommes de grande valeur qui renoncent à tout pour le bien de leur patrie.



Peinture murale du Parc Xiangshan de Pékin représentant le duel des trois frères jurés contre Lü Bu.



Les trois frères d'armes dits frères jurés :

Guan Yu armé d'un guandao (en haut),

Zhang Fei armé d'une lance (au centre),

Liu Bei armé de deux épées (en bas),

représentés au col de Hulao, lancés à la poursuite de

Lü Bu, armé d'une épée (en bas à droite) et fuyant en combattant,

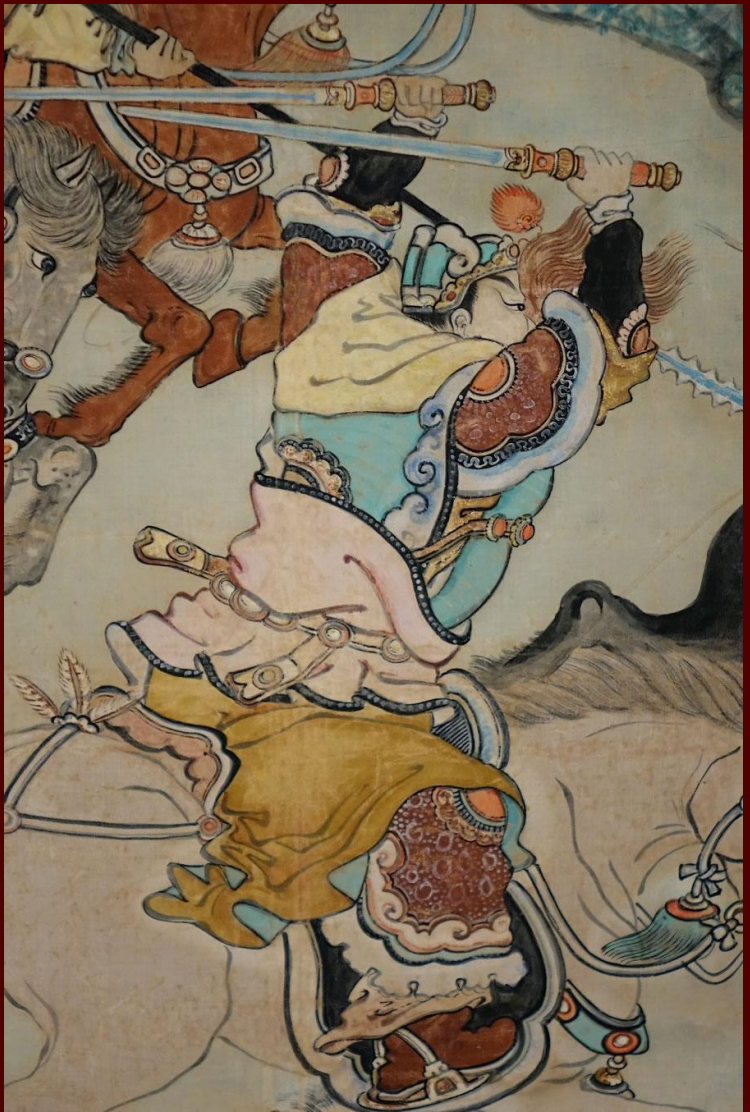
les armées sur les hauteurs.



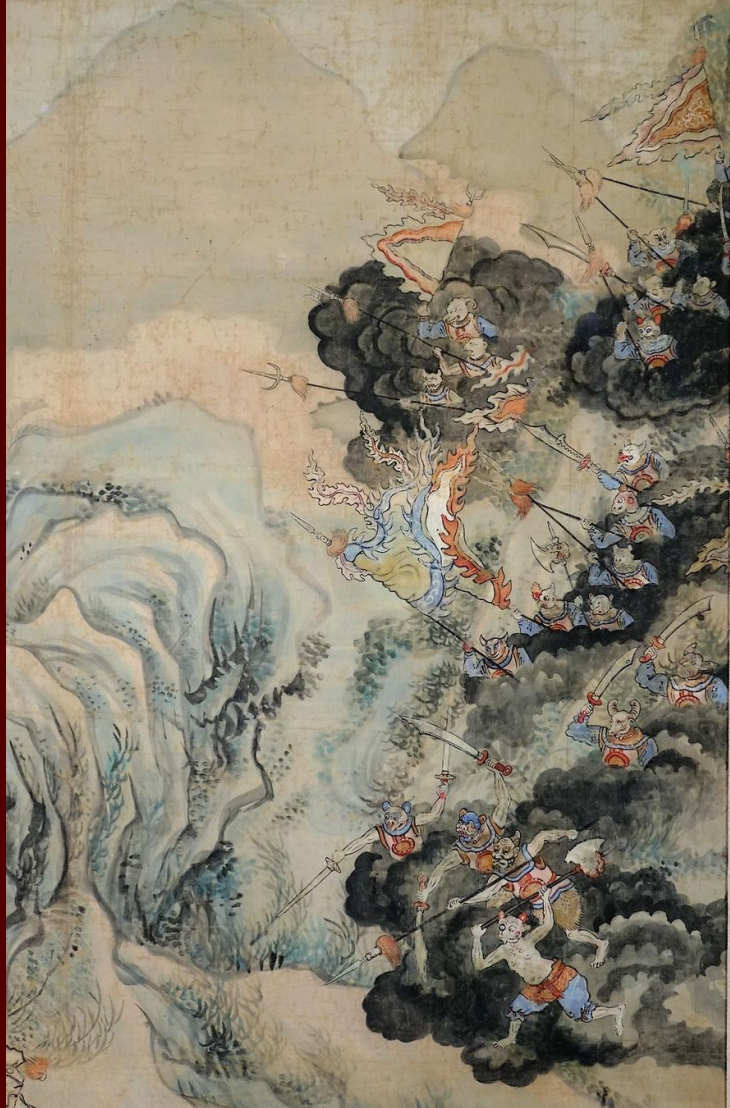


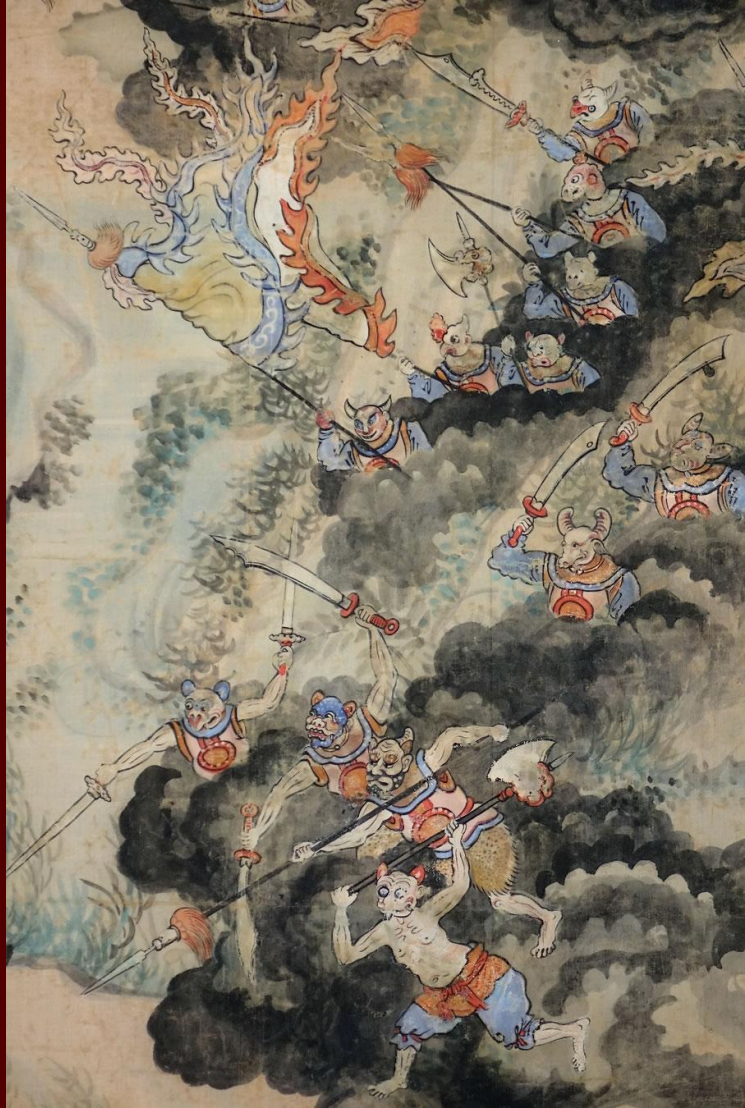
















DOCUMENTATION



Illustration d'une édition de la dynastie Ming du roman des trois royaumes représentant les trois frères contre Lü Bu tandis que ce dernier s'enfuit. (Chapitre 5).

