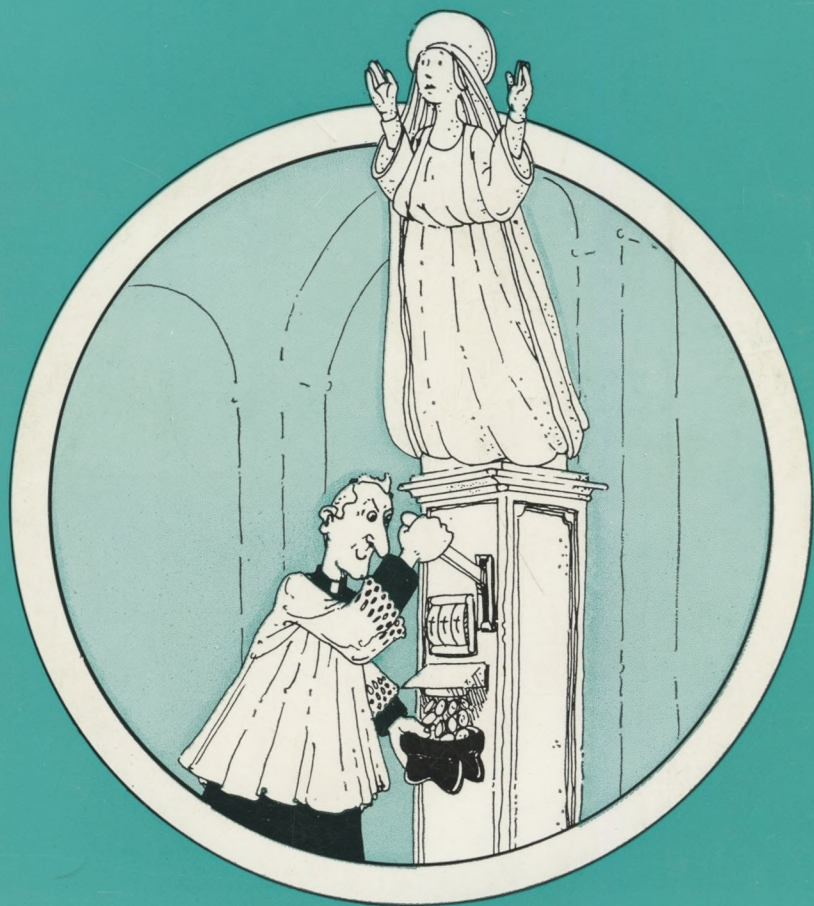


PIERRE ASSOULINE

LOURDES

HISTOIRES D'EAU



ALAIN MOREAU

Lourdes est un théâtre permanent dont les coulisses valent bien la scène. Pas seulement la vie de Bernadette et les apparitions de la Vierge, les miracles et les guérisons, les grandes heures de la geste pélerine et le dévouement des brancardiers, mais bien autre chose. C'est la troisième ville hôtelière de France, à la dimension d'un Clochemerle de notables jaloux de leurs privilèges, une ville qui subit à sa manière les coups de cœur et les coups de sang de l'Histoire de France depuis 1858.

Lourdes, c'est un chiffre d'affaires fabuleux, une municipalité à l'aise dans sa bipolarisation bien française, une cité à scandales politiques et financiers. C'est aussi et avant tout un phénomène, permanent dans tous les chapitres de ce livre-reportage : la co-existence du spirituel et du temporel dans un chef-lieu de canton pyrénéen, avec toutes les interférences qu'elle suppose, d'Elysée en Vatican.

Pierre Assouline est journaliste à *France-Soir*, après avoir principalement collaboré au *Quotidien de Paris* et à plusieurs quotidiens régionaux.

59 1570 7

PIERRE ASSOULINE

LOURDES
HISTOIRES D'EAU

Collection dirigée par Christian de Brie

Editions Alain Moreau
5, rue Eginhard, Paris-4^e
272-51-51

Avertissement

Ce livre est le fruit d'une enquête historique et journalistique menée par un incroyant. Aussi y est-il fort peu question du message de Lourdes.

Tout ce que vous vous êtes souvent demandé sur Lourdes sans avoir jamais osé le demander : tel pourrait être l'énoncé de cet ouvrage en rien exhaustif, qui n'a d'autre ambition que de combler un vide.

Lourdes est un grand lieu de pèlerinage dont les cour-
lisées valent bien la scène Lourdes, ce ne sont pas seule-
ment la vie de Bernadette et les apparitions, les miracles
et les guérisons, les grandes heures de la geste pélerinne
et le dévouement des prêtres.

AVANT-PROPOS

On a beaucoup écrit sur Lourdes. Des centaines d'articles, d'études, de documents, des centaines de livres. Autant d'hagiographies respectueuses et respectables car, à quelques rares exceptions près, le sujet a longtemps paru trop délicat pour être abordé avec un esprit un tant soit peu critique.

Il ne s'agit pas pour autant de tomber dans l'excès contraire. Mais pour qui veut sortir des sentiers battus, la matière est riche, passionnante, foisonnante. L'enquête journalistique réserve bien des surprises. Les obstacles ne manquent pas, les tabous sont partout, le secret règne en maître. Les risques sont bien réels : on ne foule pas impunément la terre des apparitions et tout est fait pour décourager les investigations hors du commun.

Lourdes est, sur ce plan-là, un lieu réservé. Laudateurs et thuriféraires sont les bienvenus. Quant aux autres, ceux qui n'ont reçu aucun imprimatur — réel ou officieux —, ils peuvent s'en retourner. Pourtant, Bernadette Soubirous, la sainte de Lourdes, n'appelait-elle pas elle-même le regard critique de la postérité ? « *Ce qu'on écrira de plus simple sera le meilleur... A force de vouloir fleurir les choses, on les dénature.* » Dans leur majorité, ils n'ont pas écouté ses conseils. Tout à leur dévotion, ils ont fait tellement simple que ça en est simplet. Leur intention se voulait foncièrement bonne, elle ne fut que

bonasse. Quant aux fleurs... la bibliographie lourdaise est un jardin. Et pourtant...

Pourtant, il y a à dire.

Lourdes est un grand théâtre permanent dont les coulisses valent bien la scène. Lourdes, ce ne sont pas seulement la vie de Bernadette et les apparitions, les miracles et les guérisons, les grandes heures de la geste pèlerine et le dévouement des brancardiers.

Lourdes, c'est cela et bien autre chose.

Lourdes, c'est la troisième ville hôtelière de France, à la dimension d'un Clochemerle de notables jaloux de leurs privilèges. Une ville de marchands et de camelots, une ville qui subit à sa manière les coups de cœur et les coups de sang de la récente histoire de France. ○

Lourdes, c'est un chiffre d'affaires fabuleux, une municipalité confortable dans sa bipolarisation bien française — une cité à scandales politiques et financiers, avec des autochtones et des étrangers. Lourdes a même sa rumeur antisémite.

Mais Lourdes, c'est avant tout un phénomène : la coexistence du spirituel et du temporel dans un chef-lieu de canton pyrénéen, avec toutes les interférences que cela suppose, d'Elysée en Vatican.

Pour nombres d'étrangers, Lourdes c'est la France. Mais pour la France, qu'est-ce que Lourdes ?

**

*« Ce qu'on écrira de plus simple sera
le meilleur.*

*A force de vouloir fleurir les choses,
on les dénature. »*

(Bernadette Soubirous sur son lit de
mort.)

*« Lourdes, ça ne fait peut-être pas de
bien, mais ça ne peut pas faire de mal. »*

(François Mauriac.)

PREMIERE PARTIE : VILLE BASSE

| | |
|--|-----|
| Chapitre 1 : La ville dont la princesse est une Soubirous | 17 |
| 2 : Le règne du secret : les marchands dans le Temple | 39 |
| 3 : Pèlerins et Pèlerinages | 85 |
| 4 : Du miracle à la guérison | 109 |
| 5 : Le règne du toc : les marchands hors du Temple | 121 |
| 6 : De l'autel aux hôtels | 151 |

DEUXIEME PARTIE : VILLE HAUTE

| | |
|--|-----|
| 1 : les nouveaux notables | 161 |
| 2 : Certains l'appellent François | 181 |
| 3 : Les très riches heures de la Munici- palité | 193 |

TROISIEME PARTIE : LA VILLE DE BAS EN HAUT

| | |
|--|-----|
| 1 : Les aléas de la vie à deux | 203 |
| 2 : L'affaire est dans le Lac | 211 |
| 3 : L'affaire Chatenay : cris et chuchote- ments | 219 |
| 4 : La chute de la Maison Lacaze | 229 |
| <i>Epilogue</i> — Lourdes et Vatican : Horizon 81 | 239 |
| <i>Annexes</i> — Documents | 247 |
| Index des noms cités | 275 |