

traité  
d'histoire  
des  
religions

Mircea Eliade



Payothèque

# traité d'histoire des religions

« Il faut remercier M. Eliade d'avoir mis sa large science au service de nos études en fournissant aux philologues et archéologues les éléments d'une appréciation des faits religieux qu'ils rencontrent à chaque pas... L'œuvre est solidement construite et sérieusement pensée, utilisant une profusion de documents bien choisis... On doit vivement recommander l'ouvrage à tous les philologues qui touchent aux questions religieuses. »

René DUSSAUD, Membre de l'Institut, **Syria.**

« Cette réédition prouve le succès de cette œuvre importante. »

**Revue d'Histoire des Religions.**

« Mircea Eliade occupe actuellement une place de premier plan dans l'histoire des religions. »

**Gazette de Lausanne.**

« M. Eliade est considéré aujourd'hui comme l'un des représentants les plus qualifiés de tout ce qui se rapporte aux symboles, aux mythes, aux rituels magiques. »

**Nouvelles Littéraires.**

« Traité devenu classique, il demeure aujourd'hui indispensable tant il est unique. »

**Livres et Lectures.**

« Ce traité est un grand classique, universellement admiré et justement célèbre... Un ouvrage de synthèse mettant en œuvre une documentation prodigieuse. »

**Revue des Sciences Philosophiques et Théologiques.**

« Au terme d'une lecture dont l'intérêt ne faiblit jamais, le lecteur découvre des conclusions qui renouvellent la distinction du sacré et du profane. »

**Revue d'Histoire et de Philosophie religieuses.**

**Payot, Paris**

## TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE DE GEORGES DUMÉZIL .....	5
AVANT-PROPOS DE L'AUTEUR.....	11
CHAPITRE PREMIER. — APPROXIMATIONS : STRUCTURE ET MORPHOLOGIE DU SACRÉ .....	15
§ 1. « Sacré » et « profane ». — § 2. Difficultés méthodologiques. — § 3. Variété des hiérophanies. — § 4. Multiplicité des hiérophanies. — § 5. Dialectique des hiérophanies. — § 6. Le <i>tabou</i> et l'ambivalence du sacré. — § 7. Le <i>mana</i> . — § 8. Structure des hiérophanies. — § 9. Revalorisation des hiérophanies. — § 10. Complexité du phénomène religieux « primitif ». — Indications bibliographiques.	
CHAPITRE II. — Le CIEL : DIEUX OURANIENS, RITES ET SYMBOLES CÉLESTES .....	46
§ 11. — Le sacré céleste. — § 12. Dieux australiens du Ciel. — § 13. Dieux célestes chez les Andamans, chez les Africains, etc. — § 14. « Deus otiosus ». — § 15. Nouvelles « formes » divines substituées aux dieux ouraniens. — § 16. Fusion et substitution. — § 17. Ancienneté des Êtres Suprêmes ouraniens. — § 18. Dieux du Ciel chez les populations arctiques et central-asiatiques. — § 19. Mésopotamie. — § 20. Dyaus, Varuna. — § 21. Varuna et la Souveraineté. — § 22. Dieux célestes iraniens. — § 23. Ouranos. — § 24. Zeus. — § 25. Jupiter, Odhin, Taranis, etc. — § 26. Dieux de l'orage. — § 27. Les Fécondateurs. — § 28. L'Époux de la Grande Mère. — § 29. Yahwé. — § 30. Les Fécondateurs se substituent aux Dieux ouraniens. — § 31. Symbolisme céleste. — § 32. Mythes d'ascension. — § 33. Rites d'ascension. — § 34. Symbolisme de l'ascension. — § 35. Conclusions. — État des questions et bibliographie.	
CHAPITRE III. — LE SOLEIL ET LES CULTES SOLAIRES .....	115
§ 36. Hiérophanies solaires et rationalisme. — § 37. Solarisation des Êtres Suprêmes. — § 38. Afrique, Indonésie. — § 39. Solarisation chez les Munda. — § 40. Cultes solaires. — § 41. Descendance solaire. — § 42. Le Soleil hiérophante et psychopompe. — § 43. Cultes solaires égyptiens. — § 44. Cultes solaires dans l'Orient classique et en Méditerranée. — § 45. L'Inde : ambivalence du Soleil. — § 46. Les Héros solaires, les Morts, les Élus. — Bibliographie.	

CHAPITRE IV. — LA LUNE ET LA MYSTIQUE LUNAIRE .....	139
§ 47. La Lune et le Temps. — § 48. Solidarité des épiphanies lunaires. — § 49. La Lune et les Eaux. — § 50. Le Lune et la Végétation. — § 51. La Lune et la Fertilité. — § 52. La lune, la Femme et le Serpent. — § 53. Symbolisme lunaire. — § 54. La Lune et la Mort. — § 55. La Lune et l'Initiation. — § 56. Symbolisme du « devenir » lunaire. — § 57. Cosmobiologie et physiologie mystique. — § 58. La Lune et le Destin. — § 59. Métaphysique lunaire. — Bibliographie.	
CHAPITRE V. — LES EAUX ET LE SYMBOLISME AQUATIQUE .....	165
§ 60. Les Eaux et les Germes. — § 61. Cosmogonies aquatiques. — § 62. Hylogénies. — § 63. L'« Eau de la Vie ». — § 64. Symbolisme de l'immersion. — § 65. Le Baptême. — § 66. La soif du mort. — § 67. Sources miraculeuses et oraculaires. — § 68. Épiphanies aquatiques et divinités des Eaux. — § 69. Les Nymphes. — § 70. Poseidon, Aegir, etc. — § 71. Animaux et emblèmes aquatiques. — § 72. Symbolisme du déluge. — § 73. Synthèse. — Bibliographie.	
CHAPITRE VI. — LES PIERRES SACRÉES : ÉPIPHANIES, SIGNES ET FORMES .....	188
§ 74. Kratophanies lithiques. — § 75. Mégalithes funéraires. — § 76. Pierres fertilisantes. — § 77. La « glissade ». — § 78. Pierres trouées, « pierres de foudre ». — § 79. Météorites et bétyles. — § 80. Épiphanies et symbolismes lithiques. — § 81. Pierre sacrée, <i>omphalos</i> , « Centre du Monde ». — § 82. Signes et formes. — Bibliographie.	
CHAPITRE VII. — LA TERRE, LA FEMME ET LA FÉCONDITÉ .....	208
§ 83. La Terre-Mère. — § 84. Le couple primordial Ciel-Terre. — § 85. Structure des hiérophanies telluriques. — § 86. Maternité chtonienne. — § 87. Descendance tellurique. — § 88. Régénération. — § 89. <i>Homo-humus</i> . — § 90. Solidarité cosmobiologique. — § 91. Glèbe et Femme. — § 92. La femme et l'agriculture. — § 93. Femme et sillon. — § 94. Synthèse. — Bibliographie.	
CHAPITRE VIII. — LA VÉGÉTATION. SYMBOLES ET RITES DU RENOUVELLEMENT .....	229
§ 95. Essai de classification. — § 96. Arbre Sacré. — § 97. Arbre Microcosme. — § 98. Arbre-habitation de la divinité. — § 99. Arbre cosmique. — § 100. L'« Arbre renversé ». — § 101. Yggdrasil. — § 102. Épiphanies végétales. — § 103. Grandes Déeses et Végétation. — § 104. Symbolisme iconographique. — § 105. Grande Déesse-Arbre de Vie. — § 106. L'arbre de la connaissance. — § 107. Les gardiens de l'Arbre de Vie. — § 108. Monstres et griffons. — § 109. L'arbre et la Croix. — § 110. Rajeunissement et immortalité. — § 111. L'archétype des simples. — § 112. Arbre. <i>Axis Mundi</i> . — § 113. Descendance mythique à partir d'une espèce végétale. — § 114. Transformation en plantes. — § 115. Relations homme- plante. — § 116. L'arbre régénérateur. — § 117. Mariage des arbres. — § 118. Le « Mai ». —	

§ 119. Le « Roi » et la « Reine ». — § 120. Sexualité et végétation. — § 121. Représentants de la Végétation. — § 122. Luites rituelles. — § 123. Symbolisme cosmique. — § 124. Synthèse. — Bibliographie.

CHAPITRE IX. — L'AGRICULTURE ET LES CULTES DE LA FERTILITÉ. . . . . 281

§ 125. Rites agraires. — § 126. Femme, sexualité, agriculture. — § 127. Offrandes agraires. — § 128. « Puissance » de la récolte. — § 129. Personnifications mythiques. — § 130. Sacrifices humains. — § 131. Sacrifices humains chez les Aztèques et chez les Khonds. — § 132. Sacrifice et régénération. — § 133. Rituels finals. — § 134. Les Morts et les Semences. — § 135. Divinités agraires et funéraires. — § 136. Sexualité et fécondité agricole. — § 137. Fonction rituelle de l'orgie. — § 138. Orgie et réintégration. — § 139. Mystique agricole et sotériologie. — État des questions et bibliographie.

CHAPITRE X. — L'ESPACE SACRÉ : TEMPLE, PALAIS, « CENTRE DU MONDE » . . . . . 310

§ 140. Hiérophanie et répétition. — § 141. Consécration de l'espace. — § 142. « Construction » de l'espace sacré. — § 143. Le « Centre du Monde ». — § 144. Modèles cosmiques et rites de construction. — § 145. Symbolisme du « Centre ». — § 146. La « nostalgie du Paradis ». — Bibliographie.

CHAPITRE XI. — LE TEMPS SACRÉ ET LE MYTHE DE L'ÉTERNEL RECOMMENCEMENT . . . . . 326

§ 147. Hétérogénéité du temps. — § 148. Solidarité et contiguïté des temps hiérophaniques. — § 149. Périodicité, — éternel présent. — § 150. Restauration du temps mythique. — § 151. Répétition non périodique. — § 152. Régénération du temps. — § 153. Répétition annuelle de la cosmogonie. — § 154. Répétition contingente de la cosmogonie. — § 155. La régénération totale. — Bibliographie.

CHAPITRE XII. — MORPHOLOGIE ET FONCTION DES MYTHES. . . . . 344

§ 156. Les mythes cosmogoniques-mythes exemplaires. — § 157. L'œuf cosmogonique. — § 158. Ce que révèlent les mythes. — § 159. *Coincidentia oppositorum*-modèle mythique. — § 160. Le mythe de l'androgynie divine. — § 161. Le mythe de l'androgynie humaine. — § 162. Mythes de renouvellement, de construction, d'initiation, etc. — § 163. La structure d'un mythe : Varuna et Vrtra. — § 164. Mythe — « histoire exemplaire ». — § 165. Dégradation des mythes. — Bibliographie.

CHAPITRE XIII. — LA STRUCTURE DES SYMBOLES. . . . . 367

§ 166. Pierres symboliques. — § 167. Dégradation des symboles. — § 168. Infantilisme. — § 169. Symboles et hiérophanies. — § 170. Cohérence des symboles. — § 171. Fonction des symboles. — § 172. Logique des symboles. — Bibliographie.

CONCLUSIONS . . . . . 385